

# CDAL<sup>44</sup>

Comité Départemental d'Action Laïque



## ACTUALITÉ

### Cette vieille droite qui a un problème avec la République...

Dans un récent numéro du Monde (8/3/2022), l'historien Grégoire Kauffmann parle du retour de cette droite que l'on croyait morte... celle de Maurras et de Drumont. Il voit chez Zemmour un lointain descendant du journaliste d'extrême-droite Edouard Drumont (1844-1917).

### L'héritage politique de Zemmour

« C'est la résurgence d'une droite que l'on croyait morte et enterrée depuis longtemps, dit Kauffmann... Dans les années 1880, les droites monarchiste et bonapartiste se voulaient radicalement hostiles à la République naissante qui s'imposait avec les premières lois anticléricales. Drumont vient du traditionalisme catholique qui se croit investi d'une mission contre les juifs... Il y a vraiment pour lui un lien entre l'anticléricisme d'État, assimilé aux juifs, et cette volonté de rechristianiser la France par l'antisémitisme. Les droites monarchistes se reconnaissent assez largement chez Drumont, malgré les positions du pape Léon XIII qui acceptent les institutions républicaines.

### Et l'Action Française ?

Elle persiste, avec d'autres groupuscules, à vouloir rétablir la monarchie. Mais c'est une démarche assez marginale, malgré le rayonnement de Charles Maurras (1868-1952) qui va « former » des générations d'intellectuels.

### Et le gouvernement de Vichy (Pétain) durant la guerre 1939-1945 ?

C'est un vrai divorce entre la République et les droites, dont une partie soutient le régime. Mais après la Libération, il y a une recomposition politique, et les droites continuent à se dire d'autant plus républicaines qu'elles ont été suspectées d'acointances avec le pouvoir autoritaire de Pétain.

### Le Rassemblement National se dit aussi très républicain

Marine Le Pen, depuis 2012, parle de libertés publiques, de laïcité, de droits des femmes, de défense des minorités, tout cela, évidemment par haine de l'Islam... C'est la résurgence des propagandes nationalistes républicaines à la Boulanger... Marine Le Pen se veut la plus républicaine de la République parce qu'elle est toujours suspecte de ne pas l'être assez.

### Et Zemmour ?

Il semble laisser l'idée républicaine en chemin. « Vive la République ! Et surtout, vive la France ! » clame-t-il à chacun de ses meetings. Ainsi, il donne une visibilité et une puissance électorale à une vieille droite qui se veut beaucoup moins républicaine qu'au 20ème siècle. C'est comme si le petit courant incarné par Maurras se démultipliait. Ce phénomène est totalement nouveau.

Le mouvement de Zemmour rejoint ainsi Marion Maréchal, qui affirme que la République ne prime pas sur la France.

Avec Zemmour, on prend ses distances avec la vieille rhétorique républicaine. C'est la droite de la Manif pour tous, où l'on prend la République avec des pincettes.

### Comment passe-t-on de la haine des Juifs au rejet des Musulmans ?

La vision du monde est la même, il y a un ennemi tapi dans l'ombre qui conspire contre les intérêts français depuis son propre territoire. C'est le mythe de l'ennemi intérieur, avec toutes les thèses du complot et les peurs qui lui sont associées, dans un discours hanté par la décadence. Pour Zemmour, c'est la France islamique. On vit dans le même fantasme de dépossession (le « remplacement »).

### Et Zemmour, le sauveur ?

Il pense vraiment qu'il va sauver la France. Il se prend vraiment pour le Messie rédempteur de la France... exactement comme Drumont qui valorisait le monde ancien en utilisant tous les supports de la modernité... pour porter un message hostile au présent, extrêmement passéiste et nostalgique.

Extrême-droite... des points communs : le discours reste profondément xénophobe. Il induit un nationalisme de rejet, fermé, crispé. Il soulage la conscience d'une certaine droite. C'est une manière de poser les fondements d'une réconciliation entre les droites que le régime de Vichy (Pétain) avait divisées.

**Ce discours très désespérant, obsédé par le déclin français, est bien un héritage de Drumont, avec cette idée que la France est en train de disparaître. Zemmour est dans la nostalgie larmoyante de la France des années 1960, comme s'il arrivait sur des décombres fumants.**

**Marine Le Pen cultive moins cette nostalgie, prétendant construire « la France de demain ».**

**Mais ce qui est à noter, c'est la résurgence, la transgression zemmourienne de l'héritage républicain. Et c'est tout à fait neuf, à cette échelle, dans l'histoire des droites. »**